

Wanderers Nachtlieder

J.W. Goethe

Waddy Thompson

I. Andantino $\text{♩} = 92$

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh In al-len Wip-
Ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh, al-len Wip-
Ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh, al-len Wip-
Ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh, In al-len Wip-

8

S.
A.
T.
B.

feln spü-rest du ei-nen Die Vö-ge-
feln spü-rest du kaum Hauch; Vö-ge-
feln spü-rest du kaum Hauch; Vö-ge-
feln spü-rest du ei-nen

13

Meno Mosso

S.
A.
T.
B.

-lein schwei-gen im Wal-de.
-lein im ru-hest du auch.
-lein im Wal-de War-te ru-hest du auch.
Wal-de. War-te) nur, ru-hest du auch.

II. Adagio $\text{♩} = 60$

18

S. *p* von Him - mel

A. *solo mf* Der du von dem Him - mel bist, *mp* al - les Leid und Schmer - zen *p* still - est, *mp* *gliss.*

T. *p* du Him - mel *p* Schmer - zen

B. *p* Him - mel Leid (Schmerz)en

23

S. *mp* den, der dop - pelt *mf* e - lend *mp* dop pelt *f* mit Er - quik - kung

A. *tutti mp* den, der dop - pelt *mf* e - lend *mp* pelt *f* mit Er - quik - kung

T. *mp* den, der dop - ist, dop - pelt *f* mit Er - quik - kung

B. *mf* e - lend (Dop)pelt *mp* mit Er - quik - kung

28

S. *pp* füll - est, *gliss.* *mp* 3 Trei - bens mü - de, was soll all

A. *pp* 3 füll - est, Trei - bens mü - de,

T. *mp* füll - est, *pp* bin - des Trei - bens mü - de, was soll all

B. *p* füll - est, *mp* ach, ich *pp* 3 des Trei - bens mü - de, was *mp sub.*

Notebeams with an "x" indicate *sprechstimme*, which should be performed on the approximate pitch.
Syllables in parentheses are not to be sung but are provided to complete the word.

34

S. *mf* der Schmerz und Lust? *fp* Sü - - -

A. *mf* der Schmerz Lust? *mf solo* Sü - sser Frie - de,

T. *mf* Schmerz Lust? *fp* Sü - - -

B. *mf* Schmerz Lust? *fp* Sü - - -

38

S. *pp* sser

A. *mp* komm, ach komm, *freely pp* komm in mei - ne Brust!

T. *pp* sser

B. *pp* sser